



マンスリーWANATH

2010年8月号

編集・発行 クラブハウスWANATH



【 H22年8月8日 】

第3回 ゆいフィールコンサート ♪ が開催されました！！

今回のテーマは「青春の輝きと愛」

チャレンジドミュージシャンとミュージシャンがジョイントして、サザンオールスターズの夏歌メロディーをカバー。音楽療法を通じて障がい者との音楽活動を続けている山口理恵先生はピアノ、サクソ、大正琴という異色の組み合わせで素敵なオープニングを飾って下さいました。愛知新城大谷大学の「け・あ・ら・い・ふ」や、ジャズボーカリストの柳瀬けいこさん率いるスーパーウィロウズも迫力あるステージで大盛況でした。このコンサートの売上や寄附金は、私達 WANATH の運営資金になります。皆さん、たくさんのご支援、ご協力ありがとうございました！

～第3回“ゆいフィールコンサート”を終えて～

(伊藤 真志)

8月8日に開催されたゆいフィールコンサートは、親しみを感じました。ピアノやベースの演奏が特に良かったと思います。2009年7月8日(水)に、ナゴヤドームで行われたサイモン&ガーファインフルのライブを見に行きましたが、そのコンサートはキツパリすぎて、知らない曲の演奏の時などは眠たくなってしまいました。でも、ゆいフィールコンサートの演奏は、親睦感が良く出て、充実したコンサートだったと思います。それと、みんな音楽が好きなのか、主に桑田の曲が演奏されましたが、音楽の練習とかみんなよく勉強しているのだなと思いました。



(佐藤 雅則)

暗い狭いで緊張し、すぐにホールを出たためコンサートは聴けなかった。普段でも音楽は聴かない。ラジオも聴かないテレビも見ない。発病以来マスコミを認めることは出来ない。活字メディアも同様である。



(清水 スタッフ)

演奏者の方々は、皆さん生き生きとされていて、元気ももらいました。特にジャズボーカリストの柳瀬けいこさんの迫力ある歌声には聞きほれてしまいました。

ボランティアさんたち、皆さんのご協力があり、今回このような素敵なコンサートができ、本当に良かったです。アンケートも沢山の方から貴重なご意見を賜りました。次回はもっともっと多くの方の心に響くようなコンサートになるよう、皆で力を合わせ、頑張っていきたいと思います。募金もありがとうございました。皆様の温かいお気持ち、大切にさせていただきます。

(結城 美知子 スタッフ)

8月8日は文化会館にて午後2時30分よりコンサートが開催されました。今回はWAC合唱団が結成され、皆さん練習に日々励み当日の晴れの舞台を踏みました。白(上着)黒(下)の統一カラーで、サザンオールスターズの曲を熱っぽく会場の皆さんとも溶け合って最後の締めくくりを盛り上げました。

プロのミュージシャンのジャズやピアノ独奏、全体のプロデュースをしてくださった山口先生、音楽療法を各地で実践されているその溢れる音楽センスがプログラム全体にみなぎっておりました。まさに「青春の輝きと愛」のテーマに沿ったサウンドの贈り物でした。

WAC 合唱団の来年度の練習に研鑽を積み、より一層の磨きのかかったハーモニーが期待されるところです。





WAC 合唱団メンバーより

(鈴木 恵実)

WAC合唱団として初めて舞台に立った時、多くのお客様で賑わい、そして私たちのレベルよりもはるかに上手い人が先陣を切っていたため、とても緊張しました。

練習の日々を思い返すと、サザンのボーカル桑田さんの歌詞の渾身こもった言い回しなどが上手く出せず、何度も「音が違う！！音をよく聞きなさい！！」と指導の喝が飛ぶ時もありました。自分の音程を狂わせないようにと、発声練習に明け暮れていました。しかし、舞台の上に立った時、私の心には「仲間がいるから頑張ろう！！仲間の足手まといになりたくない！！」と自分を奮い立たせ、「メロディーに乗せ、私たちの気持ちを伝えるんだ」と、気持ちを込めて歌いました。

結果は温かい拍手と笑顔で迎えられ、頑張れば伝わるんだと、とても気持ちよく終わることができました。次の機会もお客様に笑顔を与えられるように練習に励みたいと思います。

(藤城 健裕)

練習時間が短く、演奏曲を知っている方が少なかったため、一つにまとめるのに苦労しました。本番前まではドキドキでした。自分がでしゃばって反省する点はありますが、8割方は良かったと思います。握手を求められましたが自分では納得できていません。次回は、今回をはるかに越える舞台にします。

(WAC 合唱団指導:加藤 雅子スタッフ)

私たち WAC 合唱団結成初デビューの舞台。初めての舞台というメンバーも、のびやかに自分を表現できた様子。考えてみれば、発足から3ヶ月前、まったく発声の出来ていない状態から始まり、サザンの曲が決まったのが、つい1ヶ月前。週1~2回の練習で、よく此処まで辿りつけたと思います。この音楽会で、離れ離れだった家族にメッセージを送ることが出来たメンバーもいたと思いますし、皆の前で発表するという体験を自信と充実感にかえられたメンバーもいたと思います。他の出演メンバーの方々とも交流ができ、仲間の輪が広がったこと、会場を訪れた観客の皆さんからの応援の言葉も本当に力になりました。WACの代表をはじめ、皆に感謝・感謝の一言です。



“スタッフ紹介”

(藤井 さやか スタッフ)

藤井です！！

火・水・金曜日の午後からクラブハウス WANATH を担当させてもらってます。他の曜日と午前には WAC のキッチンで頑張ってます。私が WANATH に行くと皆さん、昼食を食べた後ぐらいです。「今日はどんなメニューだったのかな？」といつも楽しみにしています。

午後の活動では、食器の洗い物から始まり・・・、デイリーWANATH を作ったり、最近ではエコキャップ活動に取り組んでいます。皆さんの活動に時には参加させてもらって、一緒に話をしたり、デイリーWANATH の記事について語ったり、いろんな交流が楽しいです。これからも、活動や各ユニットを充実させて一緒に頑張っていきたいです。よろしくお願ひします。

8月のベストメニュー【牛丼】

【材料】

牛肉、玉葱、ニンニク、胡麻油、砂糖、
醤油、味みりん、紅生姜、卵

【作り方】

- ① ニンニクを炒め、牛肉とスライスした玉葱を加え、しんなりするまでさっと炒める。
- ② だしつゆをつくる(だし、醤油、砂糖、みりん少々、調理油)
- ③ ①と②を合わせ煮をする。
- ④ 卵を割ってほぐして③にまぜる。
- ⑤ 丼に品よく盛り付ける。

※ ポイント ※

牛肉の旨みを逃さない為にも、スピーディーな炒め方を工夫する。①が肝心である。

感想

だしつゆがよく牛肉にしみていて、味が濃くついて食べ甲斐があった。(M..I)

ワナス&WACNET. 今後の予定

☆ボランティアさん大募集中！！

キッチンユニットで、昼食づくりを一緒にして下さる方を募集しています。

メンバーと一緒に、献立、買い出し、調理、片付けをお願いします。

昼食は12時からです、

おしゃべりも楽しみながら、温かいご飯を食べましょう。

日時：月～金曜日 10時～

持ち物：400円、米一合、エプロン

月1回程度の参加でもかまいません。

また、何かボランティアをしたいお方、お気軽にご連絡ください。

メンバー一同、お待ちしております。



編集後記

8月は“ゆいフィールコンサート”がありました。プロの演奏家や新しく結成した WAC 合唱団の方々が練習に練習を重ね、本番当日は素晴らしいコンサートになりました。また、来年の第4回コンサートも頑張っていきたいものです。

私たちクラブハウス WANATH も引越しをし、独立したので周りの人たちに認められる WANATH になれるよう頑張っていきたいと思えます。皆様のご支援をよろしくお願い致します。