



マンスリーWANATH

2011年8月号

編集・発行 クラブハウスWANATH



2011年7月30日(土) (撮影 N)

地域市民フォーラムを開催しました！

先月は「クラブハウス」地域市民フォーラムを“あいトピア”で開催しました。WANATHが出来て3年が経ち、4年目の初めての大きな行事でした。お客さんがたくさん集まるのか、上手く議事進行出来るのかなど、色々な心配事がありました。当日は何とか成功させて終わらせることが出来ました。また、遠くは各務原から基調講演やパネリストとして、クラブハウスゆうせん様を招き、フォーラムの内容が充実したものになったと思っております。また、一般の市民の方々には、この「クラブハウス」というものが、どのようなものなのかが伝わったかなと思っております。今後もこの「クラブハウス」というものを、世間一般はともかく、他の精神疾患を患っているの方々にも徹底周知して行きたいと思っております。しかし、WANATHに来ている精神疾患の方以外にも、どうやってこのクラブハウスを知ってもらうか、今現在模索中です。保健所でやっている“ほのぼのクラブ”と言う所は、同じく精神疾患を患っている方が集う所ですが、そこは人数がたくさん集まります。どうしたらそんなに人数が集まるのか、やっぱり役所が主催している所だからでしょうか？クラブハウスも、もっと宣伝しなければなりませんね。

♪「クラブハウス」地域市民フォーラムを行いました♪

メンバー石田

フォーラムでは、募金集めとポロシャツ売りをやりました。隣に詩集を売るゆうせんの人が座りました。一冊900円もする詩集をただで60冊ぐらい配っていました。中には900円くれる人がいて3,000円ぐらい集めていました。作家も売れっ子にならないと、つくづく金にならないと世間の厳しさを感じました。募金の方ですが、2~3千円の寄付がありました。寄付金をくれる人も本当に遊ぶ金が無いんだなあ〜と、福祉の募金集めの難しさを感じました。ポロシャツは散々でした。パンフレットをただで貰って貰うだけでも難しかったです。飛ぶように売れる品物は世の中には有るんです。それを考えると、不良在庫を抱えてしまう安易な企画を立ててしまうのは犯罪に近いと思います。誰が責任を取るんですか？もっと真剣に事業体が持続可能な企画を責任を持って練って欲しいと思いました。無駄遣いだと思いました。

メンバー鈴木

フォーラムでは、自分含めて3人パネリストとして参加しました。Wさん Hさん私題名は、地域市民フォーラムこれからのクラブハウスについてや、今までのクラブハウスの話などです。場所は、アイトピア多目的ホールでpm1時半から始まりました。下準備もありましたがほどよく準備もスムーズに行き機イスなどを用意しました。ゲストパネリスト3人と施設長のKさんがクラブゆうせんさんが岐阜から来て頂いてお互い3にんずつパネルディスカッションで話をしました。司会進行は、クラブハウスワナスで、I先生 O先生などが進行してWAC代表Kさんが時間どりに1部で話をしました。自分は、話が進んでいく内にだんだん緊張してきました。2部に移り地域での役割りについて自分担当のS先生が話をして自分は、順番からしたら2番目だったんですけどやっパリ自分の番がきたらかなり同様していました。でもメモを書いていたので、それをみながらですが発言できました。自分にとってとても為になる一日になりました。終わったあとは、カフェギャラリーVIVIでコーヒーを飲んでクラブゆうせんさんと合同で記念写真を撮りました。夏のいい思い出になりました。

メンバー渡辺

7月30日(土)にフォーラムが開催され、私はパネリストとして急遽前日になって参加する事になりました。当初は2名の参加予定だったのですが、ゆうせんの方が3名出席すると言う事で、私の参加の予定は無かったのですが、参加する事になりました。何も準備もしていなく、服装も長ズボンにワイシャツなど持っていなく、急遽伊藤先生から服を借りる事が出来ました。当日になってから会場で紙



にメモ書きをして準備をしたぐらいで、本当にこれで大丈夫かなと心配でならなかったでした。しかし、いざ壇上に上がり椅子に座ると何故か落ち着きを取り戻しました。そして、自己紹介から始まり、ディスカッションが進むにつれて緊張感が高まり、心の中では“もういいや！こうなったら行き当たりバッタリどうなってもいいや！”と開き直ったら、また自然と落ち着きを取り戻しました。そして、自分がしゃべる番になると、自然と頭の中に次から次へとネタが浮き上がってきて、上手く発表できたかなと思っています。パネルディスカッションが終わり、フォーラムが終了すると安堵感が出てきて、ああ〜終わったと安心しました。しかし、もうパネリストは懲り懲りです。もうやりたくはありません。見る方が良いです。

フォーラムが終わった後は、ゆうせんのメンバー達と喫茶店のVIVIで交流会を行いました。ゆうせんの方々には自律神経失調症の方が多く、私と同じ鬱病の人は1人しかいませんでした。その方と鬱病について話をし、お互い共感し

合いました。ゆうせんのメンバーの方が遠くは各務原から来て下さっていたので、帰る時間をしきりに気にしていました。私も遠くから来て下さっていたので、もっと早く帰らせてあげたかったです。次回もまたクラブハウスのフォーラムを開催するのでしょうか？私は今度は裏方に徹したいと思います。

メンバー兵藤

前日に当日の打ち合わせをして、当日にメモを執って、発表する言葉を書き込みました。緊張はしなかったですけど、“楽しみはなんですか？”という質問に対して、自分は楽しみがないので何て答えたら良いのか迷いました。見つけなければならないなと思いました。いまだに見つけられません。“精神障害者に対してどんな対応をしたら良いのか？”という質問に対して、自分は普通に接してくれれば良いと言いました。ディスカッションというものが分らなかったのも、聞いていたのが舞台の上に立つということしか聞いていなかったのも、ちょっと戸惑いました。ああいった机を並べて椅子に座って話をするというのが分っていれば、もっと話をする事ができたかも知れません。

ゆいフィールコンサートが開催されました★

感想 メンバー阿部

8月20日に、文化会館で、沖縄のテーマのゆいフィールコンサートが行われました。コンサートのお客様が入るとき、行列が流れんで、第一部の時は、席がほとんど満員になり、大変でした。僕は募金活動をしました。募金活動は、休憩の時やって会場にいる人はやさしくて、募金をしてくれる人がいてくれました。ありがとうございました。コンサートの第2部の時は空席があったけど最後の曲はすごくもりあがり、いいコンサートとなりましたwac 合唱団も、よく歌えたと思います。

感想 メンバー 誠二

そうですね待ちに待ったゆいフィールコンサートの始まりです。どれぐらい人数が入るのか期待と不安みなさんあったと思います。僕は、駐車場でお客様の案内の仕事クラブハウスのメンバーの1人として仕事しました。ここ最近体調がいいので良く動けたと思います。天気も雨70%言っていたのでカッパを用意していましたが雨男が居なかったのも雨は降りませんでした。晴れ男が僕の後ろにいたんでしょうか？それにしてもイベントは、やはり忙しいのは、しょうがないんでしょうね、疲れは、でてしまいましたがそれほど以前の様に体力がついたせいかわくは、なりません。無事イベント(ゆいフィール)コンサートは、成功したと思います。また来年は、ステージの上デビュー？？それは、無いかな？あるかな？自分でもわかりません？でも WAC 合唱団のうた良かったと思います。これが今の感想です。

感想 メンバー伊藤

コンサートで僕は STAFF にはなっていなかったのも当日は受付や客席、リハーサル室などいたりきたりしていたので変わった中にもためになるような矢。織があったのではと糸準週いしています。ポップな感じの中で伝統の何かもあるのではと思っています。今度またコンサートがあったら気を落ち着けて客席で演奏を聴きたいと思います。

感想 メンバー佐藤

ゆいフィールコンサートにいて思った事を書きます。午前中は、農作業訓練をうけ午後は、市民文化会館でWACが準備したコンサートを見ました。いつもとは、違い玄人達がやっていました。いつもどおりに障害者達だけでやれば良かったと思いました。この次障害者達だけのコンサートを希望します。！！！！

」★ 今月のアラカルト ★

僕の名前は「メロン」です。ご主人様は渡辺です

こんにちは。僕の名前はメロンと言います。僕のご主人様は渡辺です。今年で6歳になります。名前の由来は、ご主人様が夕張メロンが大好きなので“メロン”という名前を付けられました。夕方の雨が降っていた時に、僕がまだ生後3ヶ月ぐらいでしょうか、まだ春日井に住んでいたときに前のご主人様に捨てられました。その時にたまたま通りかかった今の渡辺のご主人様に助けられました。仕事から帰ってきたらすぐに哺乳瓶でミルクを飲ませてくれました。僕はまだ産まれて間もない時は、レースのカーテンをよじ登ったり、部屋の中を好き放題走り回ったり、壁をガリガリと爪を研いだりと、イタズラ好き放題やりまくりました。そして、今でも時々まじ嫌が悪い時は、僕のご主人様に



得意技のドロップキックをくらわせます。そしたらいつも喧嘩になり、僕は負けそうになると、すきを見て逃げます。逃げるが勝ちという訳です。そんな訳で、毎日ではないですけど渡辺のご主人様に喧嘩を売って日頃の鬱憤を晴らしています。お腹が空いた時だけ甘えては、御飯をおねだりします。ちょっと悪ですね。

左の写真は僕がまだ拾われて間もない頃の写真です。ミルクを飲んでお腹一杯になって、フワフワ布団の上でグッタリと寝ている写真です。どうですか？僕の赤ちゃんの頃はカワイイでしょう。実はカワイイ時期はこの時だけで、今ではご主人様にほとんどかまって貰えないときがあります。僕から甘えに行っても知らん振りされる事があります。もう嫌われちゃったのかな？

でも、僕の命を助けてもらった今の渡辺のご主人様には感謝しています。もし、あそこで僕を拾ってくれなかったら、今ごろ僕はどうなっていたことやら…。これからも今の渡辺のご主人様と喧嘩をしながら仲良く生きていきたいと思っていますニャ～！！

お友達のぱん君とポン君です。ご主人様はWANATHIに研修に来た寺部幸子さんです。



私の家には「ぱんくん」推定7才、「ポンくん」推定3才の2匹の雄猫がいます。どちらの猫も元野良猫で、里親募集をしている団体から譲り受けました。「ぱんくん」去年の5月に、「ポンくん」は今年の1月に我が家にやってきました。

2匹ともそっくりな黒白猫ですが、まったく他人(他猫)です。そして、2匹とも猫エイズキャリアの猫です。

「エイズ」というと怖い病気で心配される人が多いかと思いますが、「猫エイズ」は人には感染しません。そして、キャリアとなっても、一生発症をせずに元気に暮らして天寿を全

うする猫もたくさんいます。だから、まったく恐れることはないのですよ。

「大人になった猫をひきとってなつきますか？」と言う質問もよく受けますが、それも大丈夫です。猫のそれぞれのそ

それぞれの性格にもよりますが、ちゃんとなついてゴロゴロすりよってくるし、猫じゃらしで遊びます。

猫を飼ってみようかなという方、ペットショップで買うのではなく、是非里親募集をしている猫ちゃんをもらってあげてください。子猫じゃなくても大人猫からでも十分グットパートナーになりますよ。

【8月のベストメニュー】

【オムライス】



材料

卵・玉ねぎ・中華スープの素・塩コショウ

★作り方

1. まず玉ねぎの短冊切りにしてさらにみじん切りにしてボウルにいれます。
2. 卵を用意しておもむろに割って人数分にそろえてまたボウルにいれます。
3. ボウルに玉ねぎと卵を一つにしてフライパンを用意します。
4. フライパンを斜めにして弱火にして一つにした食材(玉ねぎ・卵・塩コショウ)をいれます。
5. 中火にして焼きます焼き加減が少し難しいので火加減には、ご注意を
6. 皿を用意してのせケチャップソースをかけます。スープは、市販品・溶き卵をまぜます。
7. これで出来上がり。

感想

そうですね、本格的に作る時は、豚ひき肉をいれるとなかなか美味しく出来ると思います。今度挑戦してみたいですね。オムレツは火加減が難しいので中がふわっとできると美味しく食べられます、ご参考に！！

行事報告 2011年8月

ゆいフィールコンサート20日(土)

ワナス & WACNET. 今後の予定

2011年8月20日(土) ゆいフィールコンサート
2011年9月 のんほいパーク(予定)

♪ ボランティアさん大募集中! ♪

キッチンユニットで、昼食づくりを一緒にして下さる方を募集しています。
メンバーと一緒に、献立、買い出し、調理、片付けをお願いします。
昼食は12時からです、おしゃべりも楽しみながら、温かいご飯を食べましょう
日時:月~金曜日 10時~16時までです。
持ち物:350円、米一合、エプロン
月1回程度の参加でもかまいません。
また、何かボランティアをしたいお方、お気軽にご連絡ください。
メンバー一同、お待ちしております。

連絡先

〒440-0824 愛知県豊橋市瓦町通り2丁目2 TEL 0532-52-4315 担当 清水

編集後記

今月のマンスリーWANATHは、特集としてアラカルトに猫ちゃんを取り上げました。動物好きの読者様は、どう感じたでしょうか?“かわいい~”とか“普通じゃん”とか、“猫飼いたいなあ~”とかいろんな方がいろんな感じ方をしたと思います。この猫ちゃんの写真を見て癒されたら良いですね。

後は、「クラブハウス」地域市民フォーラムを開催しました。たくさんの方々に来場していただき、また、クラブハウスゆうせんの方々にもフォーラムに参加していただき、無事にフォーラムは成功裡に終わったと自負しております。市民一般の方々にどれだけこのクラブハウスというものが、伝わったのか、理解されたのか、気になる所ですが・・・。

そして、20日(土)に、東日本大震災チャリティを兼ねた♪ゆいフィールコンサート♪が開催されました。たくさんの方々に来場してもらい、大変盛り上がり大成功を収めたと思っております。また来年もこのコンサートを通じて精神障害者と健常者が一体になり、お互いに理解し合い助け合い協力できるように頑張っていきたいと感じております。

(記・渡辺)