

こころの病 チャレンジド音楽の祭典 第14回とよはし音楽祭

グランプリは櫻井 春佳さん（東京都練馬区）

「乗り越えて」作曲・演奏に決まりました。

おめでとうございます!!!

愛知チャレンジド・クリエイティブアワード/ チャレンジド・ミュージックコンテスト コンペティション

本当に15年間続けてきて良かった。もちろんこころの病の方たちを対象としたミュージックコンテストとしては唯一で、全障がいの方たちを対象とした東京国際フォーラムで開催されるゴールドコンサートに続く規模に成長した「とよはし音楽祭」全国から公募の中で選りすぐりの17組が参加したコンペティション。コンサートを聞かれた方たちからは、賞賛のラッシュでした。心に響くというか、本人の想いや考えがストレート入ってきた感じを持つ方が多かったようです。

こころに障がいをもつミュージシャンがその音楽性を競うとともに、障がい者の能力や可能性の高さを広く知らしめるために「とよはし音楽祭」は2010年に生まれました。

★グランプリ 櫻井 春佳「乗り越えて」 作曲部門ノミネート（東京都練馬区）



●インタビュー

1. 出展動機は何ですか？
たまたまインターネットで作曲の公募を調べていたら、この音楽祭を見つけました。その時11月末でしたので、急いで作品を作りました。
2. 作品作りはどんな時にしていますか？
時間さえあればどんな時でも作曲しています。ピアノがある時はピアノで、無い時はスマホとイヤホンで打ち込みの作曲をしています。
3. 受賞した感想は？
自信がなかった訳ではありませんが、まさかグランプリをいただけるとは思いませんでした。これを励みに、これからも作曲・音楽活動を頑張っていきたいと思います。
4. 現在のお仕事は何ですか？
大学生をしています。
5. 将来の目標は何ですか？
作曲家になることです。YouTubeでは、音ノ雨春佳という名前で活動していますので、応援よろしくお願いします！

●コンセプト

「物事を乗り越えるためには、悲しい過去や切ない出来事などを思い出すこともあります。しかし、それがあってこそ本当の意味で乗り越えることができると、私は思っています。この作品はそんな思いを込めました。」

●寸評

悲しみの中から光の射す方へ向かっていく様子が良く表現されていました。悲しみを乗り越えた人は、人の痛みがわかる人になれます。透明感あふれる世界の広がりを感じます。ピアノの演奏も実に素晴らしい。



★その他各賞受賞者

審査員特別賞 大久保幸代

「春の風」 作詞部門（静岡県伊東市）
●コンセプト「生きている間の、苦い思いも、冷たい日々も、いつか誰かが春の風で暖めてくれるから。あなたも誰かに、春の風を届けてくださいね。」

最優秀作詞賞 田中花林

「明日への扉」 作詞部門（静岡県富士市）
●コンセプト「障がい者に限らず、未来に不安な気持ちをみんな持っている。それを歌詞にしました。至らない点がありますが、どうぞよろしく願いいたします。」

最優秀作曲賞 櫻井春佳

「乗り越えて」 作曲部門（東京都練馬区）
●コンセプト「物事を乗り越えるためには、悲しい過去や切ない出来事などを思い出すこともあります。しかし、それがあってこそ本当の意味で乗り越えることができると、私は思っています。」

最優秀演奏賞 団野利男

「夢追い人」 全部門（京都府城陽市）
●コンセプト「かなわない夢とは思っていてもオリジナルソングを誰かに口ずさんでもらいたいと夢見ています。今回、心安らぐアコースティックサウンドで自分の夢を歌にしました。」

★金賞 Sharken 全部門ノミネート（広島県広島市） 「夜が明けるまで」



●コンセプト

「普段は仕事をしながら、福祉的なメッセージをラップ音楽で表現活動をしています。今回は会場全体が楽しんで盛り上がりいただくと幸いです。コロナ期間を経て、新しい世界を「夜が明けるまで」、共に突っ走っていきたく思います。手を叩く、体を揺らす、手を振るなど会場が一つになればと願っています。」

●寸評

観客を動員してコロナ後の閉塞感を打破しようとするパフォーマンスが素晴らしい。構成力、演出力、会場と一体になりラップ音楽を楽しむスタイルが良かった。



★銀賞 大島 藍未 全部門ノミネート（愛知県丹羽郡） 「普通」



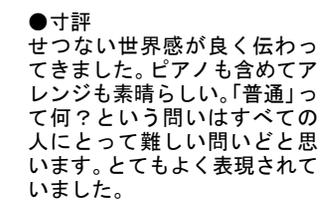
●コンセプト

「『普通』というよくわからないものを目指して気付けばひとりになった人の話です。『普通』は親の影響を色こく受けたもので、親への愛憎も込められています。自分自身の境遇をよりリアルに考えた結果、堂々巡りの曲となりました。」

●作詞

ただただ普通になりたいだけ ただただそう思って生きてきた けども遠すぎて挑んでは諦め 堂々巡り続ける・・・

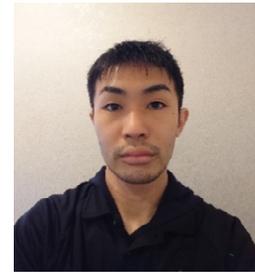
ただただ普通を夢見てはただただひたむきに生きてきた 何故か自分とみんなの距離が ずっと離れていってしまうようで（・・・つづく）



●寸評

せつない世界感が良く伝わってきました。ピアノも含めてアレンジも素晴らしい。「普通」って何？という問いはすべての人にとって難しい問いだと思います。とてもよく表現されていました。

★銅賞 カカガイ 書完成 作詞部門ノミネート（福岡県福岡市） 「大きな惑星のゆりかごの中」



●コンセプト
「コロナ禍で会えなかった人と会えるようになったことを自分なりに表現しました。」

●作詞

雨が降り 惑星が 泣いています
離ればなれの 二人も泣いています
それもやがて 雲の切れ間 光がさして 虹が架かるの 二人の間
大きな惑星のゆりかごの中 大きな愛で 繋がれています 生きています
それでもやがて 雲の切れ間 光がさして 虹が架かるの 二人の間
大きな惑星の ゆりかごの中 大きな愛で 繋がれています 生きています



●寸評

「愛」を感じる素敵な詞でした。会える喜びはまるで虹のようです。表現力が素晴らしくここに響きました。

日本のモノを大切にする習慣を『もったいないをありがとう』運動として、マレーシアなどアジアの発展途国の子どもたちの支援と日本のセーフティーネットの人々に活用する福祉の仕組みを創りました。ご家庭でまだ使えるけど不要となった、でも捨てるのは「もったいない」ものがありましたら、WACへお持ちください!!



「もったいない」をありがとう! もったいない ファクトリー



「もったいないファミリー」
キャラクターデザイン募集中!!!



WACNET.のリユース 無料引取りいたします!

- キッチン用品（お鍋&フライパン等）
- 生活雑貨（時計等）
- 食器（新品、中古食器）
- ファッション系（夏物衣料等）
- ベビー・キッズ（夏物衣料等）
- キャンプ・フィットネス・スポーツ（テント等）
- 工具（工具等）
- 楽器・オーディオ（ギター等）、
- 文房具（鉛筆等）

問合せ先 事務局 豊橋市南瓦町14-1WACビル2F TEL.0532-54-2666
〒415-0001 豊橋市瓦町通1丁目18 担当:丸山 https://www.wacnet.jp/mottainai/