

みんな違っていい!!

多様性の世界は今、デザインの時代へ向かう!!

私の魂も、地球の心も、宇宙神も同じ時間を同じ心で生きている。
クリエイティブな活動が今ほど必要な時はない。
サステナブルな社会の創造に向かい、アートの世界から
ひとりひとりが多くのひとりひとりに生きたメッセージを送りたい!



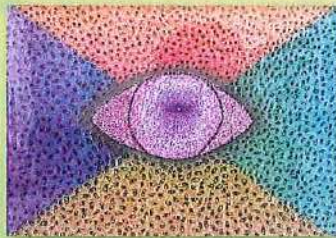
こころから感動する。こころから愛する。
アートが人と人、人種と国をつないでいく!!

豊橋・日本からアール・ブリュットのミライを拓く!

全国へ!

韓国へ 台湾・中国シンガポールへ

EU フランスへ **そして世界へ!**



63円で送れる!!

アートコンテスト since2012

「一枚のはがき」

2023年「一枚のはがき」アートコンテスト入賞作品



アートでつながる
ハートフルコミュニケーション
「一枚のはがき」
との出会いが
運命を変えます!!
あなたの自由な感性を
はがきに表現してみませんか
全国どこからでも
はがき 63円で応募
できます。
<https://www.wacnet.jp>

TOYOHASHI BRUTの世界
ひとりひとりが発する生きるメッセージ

トヨハシ
ブリュット
アートコンテスト



★自由な発想 ★自由な感性★絵画もオブジェも表現は自由
★素材も自由 ★ボールペンも 鉛筆も 糸も 染も
★ブリキも 粘土も もちろん油彩も 水彩も

第6回 トヨハシブリュットアートコンテスト

応募要項

募集期間 2024年6月1日(土)~12月25日(火)

■応募資格 障がいのある方なら誰でも子どもから大人まで応募できます。

■作品出展料 無料

■募集作品 500点程度

■部門 ①自由部門 ②テーマ部門「持続可能な社会(サステナブル)」

■作品種類 絵画等平面作品 陶芸オブジェ等立体作品

自由な感性で応募ください。

・平面作品は額装して910mm×727mm(F30号)以内

・額装(額縁・表装・パネル・ボードなどに固定)して、フックにかけられる様に、紐を必ずつけてください。額装する場合ガラスは不可でアクリル板又は無しをお願いします。

■留意事項

・ひとりにつき1点限り

・過去に同様なコンテストでの受賞作品は応募不可となります。

・作品は作者のオリジナル作品に限りします。

・応募作品の著作権は本人に帰属します。但し、作品の複写写真の版権は、広報(HPやSNSなど)・作品集・報告書等制作の際、主催者が自由に使用できるものとします。

・搬入・展示・搬出については各応募者の責任をお願いします。

尚主催団体の破損等についての責任は負いかねます。また、作品の返却については、一定の期間展示の後に各自お引き取り又は郵送着払とさせていただきます。

・応募作品の保管管理について主催団体への寄付も可能ですのでお申し出下さい。

・立体作品はタテ1000mm×ヨコ1000mm×高さ1000mm以内で一人で運べる重さまでをお願いします。素材は自由。生き物、腐るもの、危険性の高い作品は不可です。

■×切り2024年12月25日(火)

・作品、エントリーシートと共に送付下さい。

■審査

・審査により選定された入賞入選作品は、2025年春のトヨハシブリュット展で展示します。優秀作品100作品選定予定

■選考 2025年1月

■表彰作品 金賞(1名) 銀賞(1名) 銅賞(1名) 特別賞(3名) 審査員奨励賞(4名)

■発表 2025年2月

■展示 トヨハシブリュット2025(2025年4月開催予定)

■選考審査員

鈴木 敬春 (NPO法人愛知アート・コレクティブ代表理事)

大野 俊治 (HACL 徳国芸術文化研究室代表)

鈴木 敬三 (アートスクールクレヨン主宰)

森田 靖久 (国国会議員)

今泉 岳大 (岡崎市美術館 学芸員)

村林 真哉 (NPO法人希望の園 代表理事)

三上 政美 (社会福祉法人名東福祉会 陶芸指導員)

伊藤 愛 (ARTLAB / BLUE+代表)

加藤 政美 (WACNET. グループ代表)