

虚空からの波動が、ぼくのこころのエネルギーに激しく共鳴する。
 ぼくは生きる。ぼくは生き続ける。アートの世界から
 ぼくの分身であるひとりひとりに暖かい爽やかな風を贈りたい!!

ぼくらの生きる世界は混とんとし、争い果てしない欲望の世界が蒼茫と広がる。
 今必要なことは、利他のこころ。ひとりひとりの魂の揺らぎを、クリエイティブな
 アートの力を借りてひとりひとりの多くの人たちに生きたメッセージとして伝えたい!
 私の魂も、地球のこころも、虚空のこころも同じ時間を生きている。



こころから感動する。こころから愛する。
 アートが人と人、人種と国をつないでいく!!

豊橋・日本からアール・ブリュットのミライを拓く!
 韓国へ 台湾・中国・香港・シンガポールへ
 EU フランスへ アメリカへ!
 そして世界へ!



TOYOHASHI BRUTの世界
 ひとりひとりが発する生きるメッセージ

トヨハシ ブリュット アートコンテスト



★自由な発想 ★自由な感性★絵画もオブジェも表現は自由
 ★素材も自由 ★ボールペンも 鉛筆も 糸も 染も
 ★ブリキも 粘土も もちろん油彩も 水彩も

第7回 トヨハシブリュットアートコンテスト

応募要項

募集期間 2025年6月1日(日)~12月25日(木)

■応募資格 障がいのある方なら誰でもこどもから大人まで応募できます。

■作品出展料 無料

■募集作品 500 点程度

■部門 ①自由部門 ②テーマ部門「持続可能な社会(サステナブル)」

■作品種類 絵画等平面作品 陶芸オブジェ等立体作品

自由な感性で応募ください。

・平面作品は額装して 910mm×727mm (F30 号) 以内

・額装(額縁・表装・パネル・ボードなどに固定)して、フックに
 かけられる様に、紐を必ずつけてください。額装する場合ガラスは
 不可でアクリル板又は無しでお願いします。

留意事項

・ひとりにつき 1 点限り

・過去に同様なコンテストでの受賞作品は応募不可となります。

・作品は作者のオリジナル作品に限りします。

・応募作品の著作権は本人に帰属します。但し、作品の複写写真の版権は、
 広報 (HP や SNS など) ・作品集 ・報告書等制作の際、主催者が自由
 に使用できるものとします。

・搬入・展示・搬出については各応募者の責任でお願いします。

尚 主催団体の破損等についての責任は負いかねます。また、作品の返
 却については、一定の期間展示の後に各自お引き取り又は郵送着払と
 させていただきます。

・応募作品の保管管理について主催団体への寄付も可能ですので
 お申し出下さい。

・立体作品はタテ 1000mm×ヨコ 1000mm×高さ 1000mm 以内
 で一人で運べる重さまででお願いします。素材は自由。生き物、腐る
 もの、危険性の高い作品は不可です。

■メ切り 2025 年 12 月 25 日(木)

・作品、エントリーシートと共に送付下さい。

審査

・審査により選定された入賞入選作品は、2026 年春のトヨハシブリュット
 展で展示します。優秀作品 100 作品選定予定

■選考 2026 年 1 月

■表彰作品 金賞 (1 名) 銀賞 (1 名) 銅賞 (1 名)

特別賞 (3 名) 審査員奨励賞 (4 名)

■発表 2026 年 2 月

■展示 トヨハシブリュット 2026 (2026 年 4 月開催予定)

選考審査員

鈴木 敏春 (NPO 法人愛知アート・コレクティブ代表理事)

大野 俊治 (HACL 穂国芸術文化研究室代表)

鈴木 敬三 (アートスクールクレヨン主宰)

森田 靖久 (国画会会員)

今泉 岳大 (岡崎市美術館 学芸員)

村林 真哉 (NPO 法人希望の園 代表理事)

三上 政美 (社会福祉法人名東福祉会 陶芸指導員)

伊藤 愛 (NPO 法人 BLUE 代表理事)

加藤 政実 (WACNET. グループ代表)